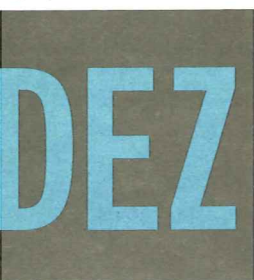


ZUG Kultur



- FOKUS
- SZENE
- BLICKPUNKT KULTUR
- AUSSTELLUNGEN
- KINDER
- VERANSTALTUNGEN
- TATORT KULTUR



FOKUS
Die monatliche Dosis extremen Metals
 Der Monthly Assault bringt regelmässig das Härteste in
 dem lokalen Metal auf die Bühne – mit Erfolg.

KINDER
Ein Tag für Märchenfans
 Der Zuger Märli-Tag ist ein
 Fest der Institution. Und
 präsentiert dieses Jahr
 ein neues Gesicht.

15
SZENE
Spezieller Kultur-Advent
 Adventskalender mit
 Überraschung: In Baar gibt
 es täglich einen Anlass mit
 lokalem Kulturschaffen.

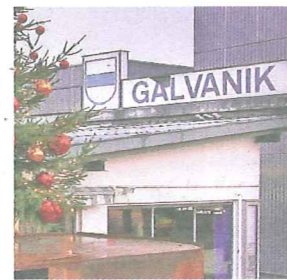
23
AUSSTELLUNGEN
Bündner Kunst zu Gast
 Als Abschluss des Jubilä-
 umsjahres zeigt das Kunst-
 haus Zug Kunstschaffen
 aus Graubünden.

Mehr online:
www.zugkultur.ch



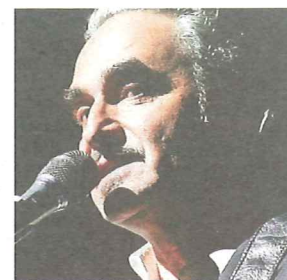
**Metal ist
 Mediation**
 Ich mag Metal.
 Gewisse Sachen

sogar sehr gut – Death,
 Viking oder Black Metal
 beispielsweise. Wenn es an
 solchen Konzerten einem so
 richtig um die Ohren bläst,
 fühle ich mich wohl. Was
 aber mitunter auch an den
 Leuten liegt: Nirgends ist ein
 gemütlicheres Publikum zu
 finden als beim extremen
 Metal. Echt jetzt. Bestes
 Beispiel war dafür immer
 das legendäre Festival Moun-
 tains of Death im Muotatal.
 Auf einen versehentlichen
 Remppler folgte dort sogleich
 eine Entschuldigung des
 Rempplers, der dir gleich auch
 den verschütteten Schluck
 Bier nachfüllte. Der Sound ist
 brutal; eignet sich aber super
 zum Abladen, Austoben, Ver-
 gessen und Energietanken.
 Eigentlich wie Meditation,
 nur mit mehr Lärm.
 Andreas Oppliger
 Redaktionsleiter



4
FOKUS
20 turbulente Jahre
 Die Galvanik in Zug feiert
 Geburtstag. Drei Personen
 aus der Geschichte des
 Kulturhauses erzählen.

19
SZENE
Neue Zuger Welle
 Gleich fünf vielverspre-
 chende, junge Zuger Bands
 teilen sich die Bühne in der
 Industrie 45.



16
SZENE
Musik aus Automaten
 Stephan Eicher bringt in
 die Chollerhalle ein ganzes
 Orchester mit – in Form
 von Musikautomaten.